



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МОЗАЛЕВА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

07

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Анастасия



Задание 1

	Имитационная	Компьютерная
тип	Имитация ситуации / ситуации человека, которые уже достигли отметки без жюри	использование средств / приборов / рисунков, которые возможно приведут к отметке
номер	14	23

Задание 2

- Фрагмент №1 1. Праздного класса 2. Ведик
- Фрагмент №2 1. Потребительской / 2. Адорно
индустриальной

Задание 3

- Сценарий 1: А Канада B Нет
- Сценарий 2: C Нет D Мажоритарная
- Сценарий 3: E Франция F Пропорциональная
- Сценарий 4: G Да M Пропорциональная

Задание 4

4.1 1



4.2 4

4.3 3 7

4.4 146

Задачи 5

1. конунатель

6.

2. изъятие

7.

3. поставщик

8.

4.

9.

5. право

10

размещены

Задачи 6

2. Закон. Закон высшего звена познания: 1) муравья

(Эксперименты, они содержат элементы чувственного познания при помощи органов чувств), 2) науки (рациональности, они создают теории путей рационального познания — сознания, души; они как бы выводят пути из теорий), 3) философия (эксперименты + рациональность, они всегда содержат элементы экспериментально, а затем соединяют в теории)

См. прод. стр. 7





Своих доводов Сартр приходит к выводу о том, что у предмета сущность предшествует существованию, поскольку сущность (эссенция) — неизменные свойства, заранее определяющие предмет перед их существованием (Экзистенция). "Человек" же в бытовом смысле является понятием "бытия" в духе ренессансного, поскольку Бог в творит человека, соединяясь с техникой и замыслом, то есть человек в духе Бога является сущностью созданной для определенного существования, социально данной ступени работы Сартра.

2. В философской мысли Сартра существует такая тема, как "Человек-проект", которая в значительной степени описывает философию Сартра. Суть этого тезиса состоит в том, что у человека, в отличие от растений и животных, существование определяет сущность, то есть человек изначально является пустым местом (tabula rasa) по Жану Локку, то есть в него изначально ничего не заложено, он не является от природы живым или умным. Человек-проект, который сам формирует себя, не берет ответственности за свои поступки, как сверхчеловек Ницше, именно человек формирует свою судьбу и влияет на мир, человек свободен, но его свобода ограничена ответственностью.

3. На взгляд Жан-Поль Сартра в значительной степени охарактеризовали философия Гуссерль, Кайндлер, Достоевский Гуссерль и Кайндлер затронули Сартра на тему о предшествующей сущности ~~предметов~~ предметов, связано с этим Сартр ввел



в свою очередь понятие "Житие - в - себе" и "Житие - для - себя". Достоевский же сформулировал сформулировал идею о том, что у человека не существование предшествует сущности (Человек - проект).

4. В сочинении с идеей автора о том, что у предметов сущность определяет существование, а у человека существование определяет сущность.

Во-первых, человек является социальным существом, то есть его поведение, нравственные установки не заложены в него изначально, а формируются в процессе существования в обществе.

~~Примером может послужить~~ Примером может послужить произведение "Мауши", в котором Мауши никак не взаимодействуют с обществом людей ~~и людей~~. Мауши находятся в среде диких животных, поэтому, исходя из них, они переживают их привычки, поведение, ведут себя так, словно они являются животными, у которых отсутствуют социальная человеческая природа.

Таким образом, этот пример иллюстрирует, что сущность человека определяет существование, т.е. Мауши не свойственно поведение обычных людей, социализированных в обществе. У них не сформулированы нравственные установки, они не носят одежду, роют, лазят по деревьям, а это свойственно животным, то есть среда диких животных определяет его сущность. В связи с таким явлением в



социологии даже бы введён «Эффект Маури» — характерный для людей, которые росли в дикой среде и не социализированы.

Во-вторых, человек — проект, его существование может меняться, он не всегда будет следовать одним нормам, его поведение может меняться.

Теоретик Фридрих Ницше создал концепцию Сверхчеловека, который имеет волю и силу и власти. У него есть мораль господ, а не рабов. Согласно морали господ, человек сам определяет моральные установки, совершает определённые поступки и несёт ответственность за них. Согласно же морали рабов, человеку свойственен ressentiment (враждебное чувство по отношению к тем, кто позволяет себе больше), подчинение.

Примером этой идеи может служить ~~сво~~ произведение Достоевского «Преступление и наказание». Раскольников в какой-то момент решает, что он «необыкновеннейший» человек, то есть «не тварь дрожащая, а право имеющая». Радион реализует свои моральные нормы и принимает решение убить старуху-процентщицу, он берёт ответственность за свой поступок.

В данном примере герой самостоятельно определяет свою судьбу посредством существования. Раскольников не является изначально удачливой, ~~то~~ его судьба такова его существование (крушение, жизненные обстоятельства). Стоит отметить, что у топера, как предмета, изначально



определена его сущность, которая предшествовала его существованию. Топер - острое оружие, которое предназначено для рудки чего - либо (сущности). Раскалываешь, зная сущность этого предмета, реализовал его сущность - разрушил голову старухи - процветавшую.

Таким образом, Жан-Поль Сартр был прав в высказывании о том, что у предмета сущность предшествует существованию, а у человека существование сущности. *Всё все люди умышленно и неизбежно по-своему формируют себя. We make rules of our life!*

Задача 6

1. Витгенштейн. Витгенштейн спорил с Топпером о сущностих. Витгенштейн утверждал, что все сущности - языковые структуры, соорудив язык Топпер проверил это суждение, а когда Витгенштейн этого не выдержал, он взял котеру и стал угрожать Топперу ей как икнутой.
3. Кристин. Кристин является кирзасиком, то есть своеобразным изюжиком. Для кирзасиков как раз удовольствие является высшим благом.

